

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين
في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج الفني
إميل رمزي كامل

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

الإدارة والتحرير
الرياض - المعذر - طريق الملك خالد
العنوان البريدي : ص.ب. ٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٤٦٦
هاتف : ٤٤١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسيميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الإنترنت: www.aljeelaljaded.com
البريد الإلكتروني: aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

كلمة العدد

العيد.. عيدان

. أصدقائي الصغار .

كل عام وأنتم بخير بمناسبة قربة حلول عيد الأضحى المبارك، جعله الله عيد خير وبركة ونصرة للإسلام والمسلمين.

أحبائي.. في مثل هذه الأيام المباركة يتوافد على بلادنا الغالية، مهبط الرسالات ومتنزل الوحي، ملايين المسلمين لأداء فريضة الحج التي هي الركن الخامس من أركان الإسلام، من هنا يتوجب علينا الحرص على خدمة هؤلاء الحجاج ومساعدتهم على أداءفريضتهم لما في ذلك من ثواب عظيم عند الله سبحانه وتعالى.

وبمناسبة فرحة العيد، أحبت مجلتكم «الجيل الجديد» أن تعايدكم على طريقتها، فها هي تصدر بهذه المناسبة السعيدة، وقد لبست ثوباً جديداً يليق بكم وبتطلعاتكم، فقد حرصنا على أن يكون الإخراج مختلفاً ومبهجاً، والألوان متعددة، فضلاً عن عنايتنا التامة بالمادة الصحفية المقدمة لكم سواء كانت قصصاً أو لقاءات أو أبواباً ثابتة.

تمنياتنا لأصدقائنا الصغار بعيد سعيد وقضاء أجمل الأوقات مع مجلتكم الحريصة دائماً على إسعادكم.

وكل عام وأنتم بخير

الجيل الجديد



ملخص مانشر:

الحلقة الخامسة والأخيرة

الحداد ودموع التنين

سيناريو : عبد العزيز الراشد
رسوم : نزار فوزي

اجابة صحيحة أنت ذكي أكثر من اللازم .. والان السؤال الأخير ..

أنا جاهز ..

أنت متأكد أن لهذا السؤال حلا ..؟

له مجموعة من العيون ولا يرى وله جسم كبير نسبيا ولا يتحرك .. ليس له فم وصوته جميل .. يسبح في الماء اذ رميته .. من سلالة الأشجار .. فما ...؟

نعم وعلي سماعه بعد دقيقة ..

دقيقة واحدة مستحيل ..

لن تحصل على الناي إذا لم تعرف .. الإجابة الأخيرة ..

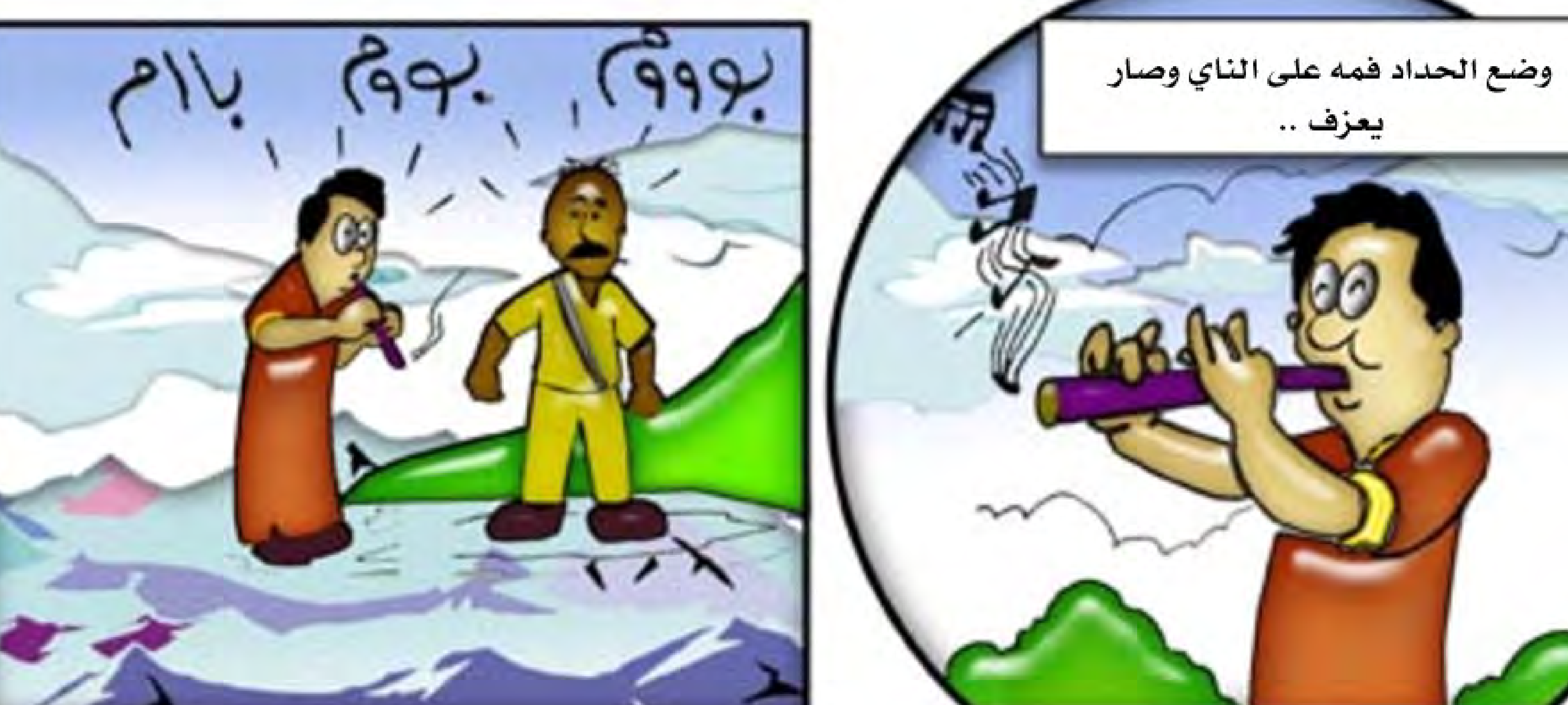
الناي .. هذا ما أريده بالضبط ..

صحيح أيضا .. إجابة صحيحة .. شيء لا يصدق ..

إجابة .. أي إجابة .. ؟!

الحل هو الناي كما قلت .. والآن هو لك فافعل به ما تشاء يا صديقي الذكي ..

أخيرا ..

















وأخذ السيف إلى حاكم مدينته الشرير لينقذ زوجته منه ..
هذا هو السيف كما طلبت سيادتكم والآن أريد زوجتي ..
تجدها الآن في الغابة قرب البحيرة .. ولا أظنها حيّة ..
كيف تفعل ذلك .. وأين ذهب وعدك ؟
هذه المادة تفتت الصخر .. هات السيف وخذها ..
خذ السيف من يدي يا ظالم ..
أخذ الحداد الدواء المطلوب من على الأرض ..
وراح مسرعا لينقذ زوجته قبل فوات الأوان لكن ..
تعثر الحداد مجددا وسقط السائل منه في البحيرة القريبة ..
وهو يبحث عن العلبة حتى هذه اللحظة .. وأنا أنتظره لأنه وعدني أن يأتيني بها قبل أن أموت ..
دعوتا نساعدها ونبحث مع زوجها على العلبة في قاع البحيرة ..
كم من الوقت نملك لإنقاذك ...؟
ألا تعرفين من أي اتجاه بالضبط ذهب زوجك ..؟ حتى يتسنى لنا إيجاده ومساعته ..
بعد لحظة ..
وجدتها .وجدتها .وجدتها ..
الزوجة : إنه صوت زوجي ..


وأخيرا سنسكب هذه المادة على الصخرة لتتفتت وتتحرري منها ..
وعادت الزوجة إلى حالتها الطبيعية
ما خاب ظني بك يوما يا زوجي ..
بعدها أخذ الحداد زوجته بين يديه سعيدا وفرح كثيرا بمبادراتنا ..
مع السلامة يا أولاد ..
هل رأيتم ما رأيت .. ؟ حكيم
أكيد ..
نعم ..
سأعود إلى المنزل ، ولن أذهب في رحلات مجددا
أنا معك
خذوني معكم لا تتركوني هنا ..
رجعنا بعدها إلى المنزل ولم نتركه أسبوعا
لم نحك ما حصل معنا لأحد خوفا من تكذيبنا لكننا تعلمنا ان الخير يغلب الشر دائما والمثابرة طريق النجاح ..
أبي ساعدني أرجوك هناك من يسحبني .
هناك سمكة في سنارتي يا أبي .. أنا لا أصدق هذا ..
سحبها برفق يا ولدي .. هذا رزق من الله عز وجل ..
أنظر يا أبي كم هي كبيرة
أعتقد انها من فصيلة الحيتان ..

موهوبون



أمجاد .. يا أمجاد

«العصفورة المغرورة» كشفت الموهبة

كتبت: موضي المقاطي

اهتمام الآباء بالأبناء لا يقتصر على توفير الغذاء أو الكساء أو حتى الدواء، بل يتعدى ذلك ليشمل كل شؤون الطفل ومتطلباته النفسية والاجتماعية وصولاً إلى تنمية مواهبه وإعداده ليكون فرداً صالحاً في المجتمع.

ضيفتنا لهذا العدد نالت الرعاية الكاملة من والديها ومن معلماتها، فأظهرت براعة في الرسم والإلقاء والإنشاد وكتابة القصة القصيرة، وأعجب بمواهبها الجميع.

ضيفتنا هي المبدعة الصغيرة «أمجاد الشهري» الوجه التلفزيوني المعروف التي فتحت لنا قلبها وتحدثت عن تجربتها الإبداعية عبر السطور التالية:

في البداية حدثينا عن نفسك أكثر.

. اسمي أمجاد خالد الشهري أدرس في الصف الرابع الابتدائي، عمري ثماني سنوات، أمتلك ولله الحمد موهبة الرسم والإلقاء والإنشاد، ولدي خيال واسع لكتابة العديد من القصص القصيرة وحصلت ولله الحمد على درجة متقدمة في اختبار مقياس الذكاء.

كيف اكتشفت في نفسك هذه المواهب؟

. لاحظت والدتي اهتمامي وحبي للرسم وأخذت تشجع هذا الميل لدي، وتحضر لي كل ما أحتاجه من أدوات وأصبح كل من يرى رسوماتي يشيد بها ويشجعني، وفي الصف الثالث الابتدائي شاركت بأكثر من ثلاث عشرة لوحة في معرض الحفل الختامي لمدرستي وكرمت بشهادة تقدير من إدارة المدرسة.

وماذا عن الكتابة؟

. حبي لقراءة القصص ومجلات الأطفال نمى لدي موهبة الكتابة واكتسبت لغة رفيعة وأسلوباً جميلاً أستطيع من خلاله أن أنسج من خيالي العديد من القصص القصيرة، ووجدت كل التشجيع من والدتي يحفظها الله، ومن المشرفة الجوهرة الشريف، فبدأت في تأليف أول قصة وأنا في الصف الثاني الابتدائي وهي قصة «الطفلة والسحاب» ثم «ليلة باردة» و«الشمس والقمر» وغيرها الكثير، ولكن عندما كتبت قصة «العصفورة المغرورة» أعجبت بها المشرفة جداً وأرسلتها إلى مركز رعاية الطالبات الموهوبات، فأثنى جميع الأساتذة في المركز على القصة ونصحوني أن أستمر على هذا المستوى.

وصول اسمك إلى مركز رعاية الطالبات الموهوبات بالتأكيد ساعدك على تخطي الكثير من الصعوبات التي دائما ما تواجه الموهوبين كيف استفدت من هذه الفرصة؟

. بكل تأكيد وصول اسمي إلى المركز ساعدني كثيراً حيث قام المركز برفع اسمي ضمن الطالبات الموهوبات إلى مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين، وهناك وجدت كل التشجيع والدعم، حيث شاركت في فاعليات برنامج «المبدعة الصغيرة» الذي أقيم بمكتبة الملك عبدالعزيز حيث عرضت لي مجموعة من اللوحات ومجسم لاختراعي «السلم الكهربائي» وفكرة هذا الاختراع هي وضع سلم كهربائي على نوافذ الطابق العلوي من المنزل بحيث لو شب حريق لا سمح الله في المنزل يستطيع السكان الخروج من المنزل عن طريق هذه السلالم المثبتة على عدد من نوافذ المنزل، وكرمت أنا وزميلاتي الموهوبات في نهاية الحفل وتسلمنا شهادات التقدير والجوائز.

حدثينا عن مشاركتك في التلفزيون والإذاعة وماذا أضافت لك هذه المشاركة؟

. بدأت المشاركة في التلفزيون السعودي منذ أن كنت في الصف الثاني الابتدائي من خلال فقرات برنامج مواهب وأفكار، وأيضاً ألقيت العديد من القصائد والأناشيد في برنامج «مدن ترفيهية» كما شاركت هذا العام في فوازير «مدينة الأبواب».. أما الإذاعة فقد بدأت المشاركة فيها هذا العام بمشاركة زملائي في البرنامج الإذاعي المباشر «نادي الأطفال»، كما شاركت مع المخرج الإذاعي القدير عبدالله الطهطام في برنامج «الفرح فرحنا» الذي أذيع على الهواء مباشرة طوال أيام عيد الفطر الماضي، وقمت بعمل المراسل للبرنامج، حيث سجلت الكثير من الحوارات واللقاءات من مواقع احتفالات مدينة الرياض بعيد الفطر المبارك، أثبت من خلالها جرأتي في مواجهة الجمهور، والطلاقة في الحديث وإتقان فن الإلقاء.

١٣ لوحة نالت التقدير

السلم الكهربائي بداية.. وعالمة كيمياء غاية

ما هواياتك وأمنياتك في المستقبل؟

. هواياتي متعددة، ولعل أبرزها عشقي لممارسة العديد من أنواع الرياضة كالسباحة وكرة اليد وتفوقي في لعبة الكاراتيه التي أحمل الآن حزامها الأزرق وأمنيتي في المستقبل أن أكون عالمة كيمياء، فكم أكون سعيدة عندما تأخذنا معلمة العلوم إلى المعمل، رغم قلة هذه المرات، وأتمنى أن نطبق جميع الدروس عملياً ونعمل التجارب والخلطات الكيميائية، فكم تشدني هذه الدروس وأتمنى أن أخترع شيئاً يستفيد منه الناس.

أشكرك يا «أمجاد» على هذا الحوار الرائع والجميل، وأتمنى لك التوفيق في كل خطواتك.

وأنا أقدم خالص الشكر والعرفان لمجلتي الغالية على قلبي «الجيل الجديد» على هذه الاستضافة التي أعتز بها، وأبارك لها ما حققته من نجاح باهر، وأشكر والدي ووالدتي ومعلماتي الفاضلات على كل ما وجدت منهم من رعاية واهتمام، وشكري مرة أخرى إلى مشجعة الموهوبين الأولى «الجيل الجديد».

نادي الأصدقاء

ثلاث باقات

بعد السلام والتحية، ارسل باقة ورد ندية بمناسبة قدوم عيد الأضحى المبارك إلى جميع اصدقائي قراء الجيل الجديد.

واتيت حاملة معي ثلاث باقات اخرى، أهدي الأولى منها إلى مجلتي المحبوبة دوماً وليس يوماً «الجيل الجديد» وإلى جميع القائمين عليها.

اما الباقة الثانية فأرسلها إلى من تميزت في جميع البرامج، إلى المذيعة المتألقة، سفيرة المعاقين، رشا العتيبي وإلى المبدع «حمودي العتيبي» مع أمنياتي لهما بالتوفيق وان يصل سلامي إلى رشا عبر هذه السطور.

الباقة الثالثة والأخيرة أبعثها إلى العصفورة الصغيرة امجاد الشهري وأتمنى لها مستقبل زاهر بأذن الله.

محبة المجلة
اسماء عبدالله القنام
الرياض

معلومات سريعة

- أقوى عضة لكائن حي هي عضة الضبع، حيث يمكنه أن يكسر العظام بفكيه
- أشد الشهور حرارة عند خط الاستواء هما شهرا مارس وسبتمبر
- أعمق فوهة بركان خامد فوق القمر عمقها 8398 متراً وتسمى باسم العالم الشهير نيوتن
- القارة القطبية الجنوبية «أنتركتيكا» هي المكان الوحيد الذي لا توجد به زواحف أو ثعابين
- الشخص الذي يضحك كثيراً أثناء النهار ينام جيداً أثناء الليل!!
- من الغريب أن بصمات أصابع حيوان الكوالا تشبه إلى حد كبير بصمات أصابع الإنسان
- يعيش 10 % من سكان العالم في مناطق البراكين النشطة
- تتحرك أمواج المد البحري بسرعة 160 كيلومتراً في الساعة ويصل ارتفاعها إلى مايزيد على 30 متراً
- هناك أكثر من 500،000 مادة مختلفة يمكن صنعها من البترول الخام، منها الشمع والبلاستيك والأسمدة والمنظفات
- الحوت هو أضخم أنواع الأسماك وله أربعة آلاف من الأسنان الصغيرة جداً والتي يزيد طولها على ثلاثة مليمترات

جمعتها لكم صديقتكم
الدانة فهد العريفي

الفراشات الجميلة

الفراشات مخلوقات رقيقة جداً وهبها الله ألواناً جميلة، وهناك آلاف الأنواع من الفراشات التي تطير في أنحاء العالم، وكل هذه الأنواع تقريباً تشترك في نوع غذائها وهو رحيق الأزهار.

والرحيق مادة حلوة تفرزها الأزهار، وعندما تريد الفراشة تناول غذائها فإنها تمد قرناً **طويلاً** يشبه الخرطوم إلى داخل الزهرة، وتبدأ بامتصاص هذا الرحيق دون الاصطدام بأجزاء الزهرة الأخرى مما يحمي أجنحتها الرقيقة من التلف.

صديقتكم الجديدة
العنود وليد الحناكي

ثلاثيات

- ثلاثة يجب ضبطها «اللسان. النفس. الأعصاب»
- ثلاثة يجب حمايتها «الوطن. الشرف. الكرامة»
- ثلاثة يجب اجتنابها «الحسد. الغرور. الكذب»
- ثلاثة يجب التحلي بها «الشجاعة. الصراحة. التقوى»

أخوكم/ نواف عبدالرحمن اللهو
الصف الثاني الابتدائي

من روائع القرآن

يقول تعالى: (إنا سنلقي عليك قولاً ثقيلا) في هذه الآية الكريمة يخاطب الله سبحانه وتعالى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم، فيقول: يا محمد إنا سننزل عليك القرآن وهو حمل ثقيل وأمانة عظيمة لأن فيه تكاليف وأوامر ونواهي.

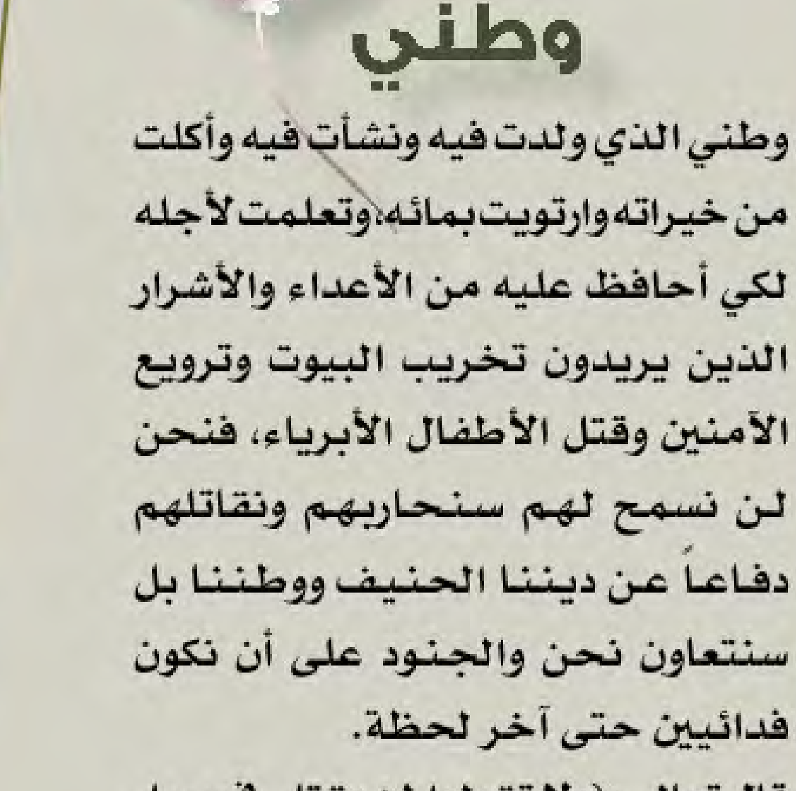
لذا نحتاج إلى صبر على طاعة الله بفعل ما أمر وصبر على ترك الشهوات والمعاصي، وبهذا نكون قد حملنا هذه الأمانة كما حملها وقام بها خير قيام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وإذا حملنا هذه الأمانة، فلابد أن نخلص بعملنا بالمداومة على قراءته وحفظه دون أن ننقطع عنه أياماً كثيرة لنفوز بالأجر العظيم من الله.

وفي الختام أود أن أسأل أصدقائي القراء سؤالاً: هل أنت من طلاب حلقات تحفيظ القرآن الكريم بالمسجد المجاور لكم؟

إن أجبت بنعم فأقول لك: أحسنت واستمر ولا تنقطع، وإن كانت الإجابة بلا فأقول: هيا سارع ودع عنك الكسل فتفوز بما فاز به زملاؤك.

أخوكم/ عبدالمجيد عبدالله الطهطام

وطني



وطني الذي ولدت فيه ونشأت فيه وأكلت من خيراته وارتويت بمائه، وتعلمت لأجله لكي أحافظ عليه من الأعداء والأشرار الذين يريدون تخريب البيوت وترويع الآمنين وقتل الأطفال الأبرياء، فنحن لن نسمح لهم سنحاربهم ونقاتلهم دفاعاً عن ديننا الحنيف ووطننا بل سنتعاون نحن والجنود على أن نكون فدائيين حتى آخر لحظة.

قال تعالى: (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون).

هذا هو واجبنا نحو الوطن والحفاظ على أمنه

طفلة الوطن
أبرار سعيد السبعي
مكة المكرمة

ريش الطيور

تبدو أجسام الطيور في تصميم رائع من حيث البنية والتركيبة، فالطيور تمتلك أقل عدد من العظام مقارنة بجميع الكائنات الأخرى، وهذه العظام ليست صلبة ولا سميكة كما هو موجود في بقية الكائنات، **بل نجد عظام** الطيور مفرغة من الداخل حتى تكون خفيفة الوزن، وبالتالي لا تكون ثقيلة على الطير **أثناء طيرانه**.

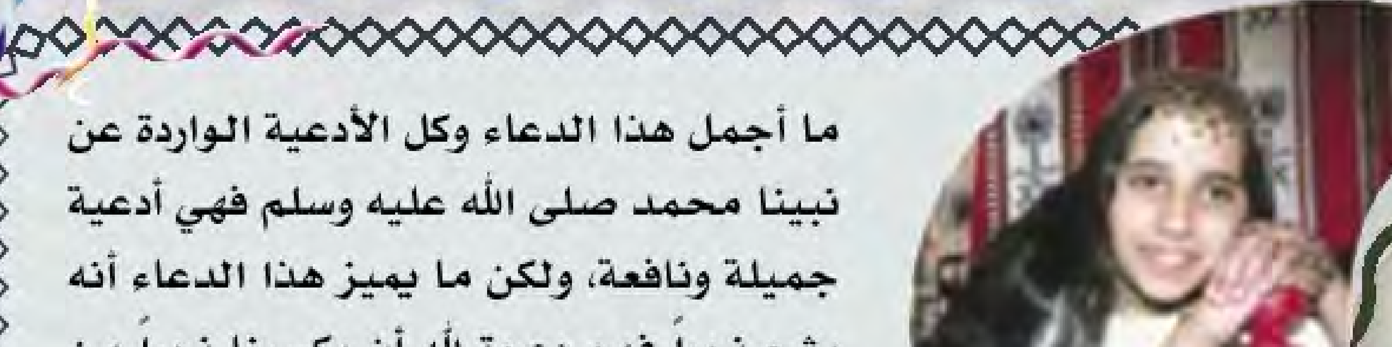
ويعد ريش الطائر أهم عضو فيه، فعلى الرغم من بساطة شكله إلا أن فيه من القوة ما لا تضاهيها قوة أي عضو آخر، وفي داخل كل ريشة آلاف الريش الصغيرة المرتبة بشكل هندسي متقاطعة ومتداخلة بانتظام ومرتبطة بعضها ببعض بروابط دقيقة وتشكل في أسفل جسد الطائر سطحاً أملس ونجد داخل الريشة الواحدة آلاف التفاصيل الدقيقة.

وعلى الرغم من إبداع الخالق سبحانه وتعالى في دقة تصميم ريش الطيور لتناسب عمليات الطيران والهبوط، فإن الريش أيضاً يعد من العناصر الجمالية، فريش معظم الطيور ذو جمال باهر.

صديقتكم الدائمة
نجلاء الوحداني



نادي الأصدقاء



الصداقة الحقيقية

الصداقة الحقيقية أجمل ما في هذا الكون، فيجب علينا أن نختار أصدقاءنا، بعد أن نعرف عنهم الطيبة والصدق والإخلاص والمحبة، والصديق الصدوق تجده بجانبك، في أيام الفرح يفرح معك، وتجده بجانبك أيام الشدة، يساعدك على تخطي هذا الموقف، ويقف في وجهك، عندما تظلم أحداً، ويساعدك عندما تعطف على أحد أو تساعد أحداً على تخطي متاعبه، ويشجعك على عمل الخير، فعندما تجد هذا الصديق فإننا نقول لك حافظ على هذا الكنز الثمين.

صديقة المجلة

أسرار سعيد السبعي

مكة المكرمة

من كنوز الذكر

ما أجمل هذا الدعاء وكل الأدعية الواردة عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فهي أدعية جميلة ونافعة، ولكن ما يميز هذا الدعاء أنه يشع نوراً فهو دعوة لله أن يكسبنا نوراً من عنده.

هذا الدعاء نقوله في الطريق عندما نذهب إلى المسجد: «اللهم اجعل في قلبي نوراً، وفي لساني نوراً، وفي سمعي نوراً، وفي بصري نوراً، ومن فوقي نوراً، ومن تحتي نوراً، وعن يميني نوراً، وعن شمالي نوراً، ومن أمامي نوراً، ومن خلفي نوراً، واجعلني نوراً، اللهم اعطني نوراً واجعل في عصبي نوراً وفي لحمي نوراً وفي دمي نوراً وفي شعري نوراً وفي بشرتي نوراً».

لا تنسوا أصدقائي أن ترددوه حتى تحفظوه وأسأل الله لي ولكم أن يرزقنا الله ما جاء فيه.

أختكم

منى حمد المطيري

لغز

رب خضراء أتتنا
وهي في أحسن حلة
تعتريها صفرة
في لونها من غير علة
حلوة الريق حلال
دمها في كل ملة
نصفها بدر فإن
قسمتها صارت أهلة
هل عرفتموها يا أصدقائي؟ إنها البطيخة.

آمنة المطري وبدرية الصاعدي

المدينة المنورة

الأرنب والسلحفاة

كان هناك أرنب مغرور، وذات يوم كان يجري ويقفز بسرعة، فمر بجانب سلحفاة بطيئة، فضحك عليها مستهزئاً وقال لها: لماذا لا تسرعي في المشي أيتها البطيئة؟ قالت: كل واحد من مخلوقات الله جعل له الله طريقة في المشي تميزه، قال الأرنب: لنجري سباقاً كي نعرف من الأسرع، قالت السلحفاة: أنا موافقة، قال الأرنب، اختاري أي نوع من السباق، قالت: أريد السباق يمر من قرب النهر، فوافق الأرنب وقال حسناً غداً صباحاً سنجري السباق.

وفي الصباح بدأت الحيوانات تجتمع لحضور هذا السباق المثير، وحضرت السلحفاة في الموعد، وأعلن الحكم أن السباق سيبدأ، ودق الجرس، بدأت السلحفاة المشي، أما الأرنب فقد قال لنفسه سأتغلب على هذه السلحفاة البطيئة، ويمكنني الآن أن آخذ قسطاً من الراحة، ثم أنطلق إلى السباق، نام الأرنب، فيما السلحفاة جادة في قطع مسافة السباق، حيث وصلت إلى خط النهاية واقتربت منه كثيراً، ورأت الأرنب آتياً بسرعة لكنها عبرت الخط قبله وفازت بالسباق.

صديقتكم

هيفاء التميمي

الحج

بعد أيام
يقف الحجاج على صعيد
عرفات يلبون الله ويكبرونه قائلين: «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك»، وقلوبنا تهفو إليهم وتكبر معهم «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك»، هذا هو الدعاء الذي يردده الحجاج كل عام منذ نادى سيدنا إبراهيم في الناس بالحج، ولكن متى كان ذلك؟.. دعونا نقرأ القصة معاً.

لما أرشد الله تعالى نبيه إبراهيم إلى مكان بناء البيت العتيق وأذن له ببنائه ليكون مكاناً خالصاً للذين يعبدون الله وحده لا شريك له، أمره سبحانه وتعالى أن ينادي في الناس، يدعوهم إلى حج هذا البيت. عجب سيدنا إبراهيم وقال: يارب، كيف أبلغ الناس وصوتي لا يصل إليهم؟

فقال له تعالى: عليك النداء وعلينا البلاغ، فقام على مقامه، وقيل على الصفا، وقيل على جبل أبي قبيس، ونادى: يا أيها الناس إن ربكم قد اتخذ بيتاً فحجوه.

ويقال: إن الجبال تواضعت حتى بلغ الصوت أرجاء الأرض، وأسمع كل من أراد الله أن يسمعه، وأجابه كل شيء سمعه من حجر وطين وشجر، وكل من كتب الله أنه يحج من ذلك اليوم إلى يوم القيامة.

«لبيك اللهم لبيك، ومازال الحجاج يرددون هذا الدعاء بعد إبراهيم عليه السلام إلى زمننا هذا، كلما جاء وقت الحج، وليس أحد يردد هذا الدعاء بغير تلك الأرض المقدسة.

أختكم/ هنا همام باحنان

السيارات

السيارات كثيرة في المدن والقرى، لها منافع وفيها مضار، والسبب في كثرة كوارثها جرأة السائقين وتهاونهم في تطبيق أنظمة المرور، وقد كتبت الصحف في ذلك كثيراً، لكن للأسف المطبقون للأنظمة قلة، والمجازفون في ازدياد، والنتيجة ما نراه كل يوم من حوادث مؤلمة وكوارث في كل مكان.

وأنا من هذا المنبر أطالب بوضع قوانين صارمة حازمة لأنظمة المرور وتطبيقها على الجميع لأنها ستعود على المجتمع عامة سلاماً وأمناً وحفظ أموال.

أختكم

عتيقه مسلم المطري

المدينة المنورة

تحية إلى جنود الوطن

الجنود هم حراس الوطن، وحماة الديار.

والجنود هم العين الساهرة، والذراع القوية.

يصدون الأعداء، ويحاربون الإرهاب، ويطاردون المجرمين.

إنهم صقور الجو، وأسود البر.

يضحون بالغالي والنفيس لدفع الأذى عن الوطن والمواطن.

إنهم يستحقون من الناس الحب والتقدير والاحترام.

إنهم أبطال يستحقون الثناء والشكر.

وقد قال عنهم الشاعر عمر أبوريشة:

أيها الجندي يا كبش الفدا
يا شعاع الأمل المبتسم
ما عرفت البخل بالروح إذا
طلبتها غصص المجد الظمي
بورك الجرح الذي تحمله
شرفاً تحت ظلال العلم

أخوكم

احمد العلي

إبهار .. في الانتظار

أصدقائي .. نعلم مدى حبكم وتقديركم للنجمة المتألقة المذيعة الصغيرة إبهار الألمعي، وحرصكم على مطالعة جديدها.

إبهار خصت «الجيل الجديد» بقصة رائعة من قصصها تطالعونها في العدد القادم، فاحرصوا على اقتناء ذلك العدد

إلى أصدقاء الصفحة

أحبائي قراء نادي الأصدقاء أهلاً بكم في عدد جديد من أعداد مجلتكم المتألقة بكم دوماً أصدقائي حرصاً من أسرة التحرير على إرضائكم وتلبية طلباتكم وتحقيق كل آمالكم نطرح عليكم في هذا العدد سؤالاً لنرى إجاباتكم عليه وسوف نقوم بنشر كل الإجابات كما هي.

والسؤال يقول: ما هي الصفحة المفضلة في مجلتكم «الجيل الجديد» والتي تحرصون على قراءتها في كل عدد؟

وبإمكانكم أحبائي اختيار أكثر من صفحة.

نحن بانتظار إجاباتكم ومقترحاتكم التي تهمنا جداً، لأننا نعمل لكم ومن أجلكم وأنتم مرآة عملنا الذي نقدمه في كل عدد.

أرسلوا إجاباتكم على العنوان التالي: ص. ب 25303 الرياض 11466 أو على الفاكس رقم 4413033

أو عبر بريد المجلة الإلكتروني aljeelaljaded@awalnet.net.sa





كواليس

«الجيل الجديد» تجولت في كواليسه أثناء البث

نادي الأطفال.. نادي الملايين



كتبت: موضي المقاطي

في ظل الزخم الإعلامي الكبير الذي يحيط بنا من جانب وانتشار القنوات الفضائية بمختلف اهتماماتها وتخصصاتها، ظل برنامج «نادي الأطفال» الذي يذاع عبر إذاعة البرنامج العام من الرياض، متمسكاً بجماهيريته الكاسحة بين الأطفال، فهو يحظى بملايين المعجبين من صغارنا الأعزاء الذين يتابعون برنامجهم المحبب كل يوم خميس، ويتفاعلون معه ومع ما يطرحه من فقرات منوعة سواء بالمشاركة المباشرة عبر الهاتف أو عبر الرسائل والفاكسات.

مذيعو البرنامج الصغار هم بحق ملح كل حلقة، فهم محترفون بمعنى الكلمة، فطريقتهم في التقديم واستقبال المكالمات وإعدادهم لبعض الفقرات، تنم عن مواهب إعلامية قادمة، كما أن هؤلاء الإعلاميين الصغار أصبحوا بفضل هذا البرنامج وغيره من البرامج الإذاعية والتلفزيونية الأخرى نجوماً مشهورين، يحرص كل الأطفال على متابعة نشاطاتهم باستمرار.

من هذا المنطلق رأينا أن نزور إذاعة الرياض أثناء بث برنامج «نادي الأطفال» لننقل لقراء «الجيل الجديد» ما يدور خلف الكواليس وكيف تستعد أسرة البرنامج لهذا الحدث الأسبوعي الذي ينتظره ملايين الأطفال داخل المملكة وخارجها.

رشا تقرأ مجموعة من الفاكسات

المتألقان فيصل الكليب ومحمد العتيبي في استديو استقبال المكالمات الهاتفية

رشا العتيبي، فيصل الكليب، محمد العتيبي نجوم البرنامج



محمد في غرفة الإخراج والهندسة الإذاعية

في تمام الثانية عشرة بدأ ضيوف البرنامج في الحضور إلى مقر الإذاعة، مجموعة كبيرة من الأطفال حضروا، وكان في استقبالهم الأستاذ خلف الشملاني، وبعد مضي نصف ساعة حضر نجوم البرنامج رشا العتيبي وفيصل الكليب ومحمد العتيبي، دخلت رشا إلى استديو البث المباشر وكانت مشغولة جداً بترتيب وقراءة بعض الفقرات التي ستقدمها.

توجه المبدعان فيصل ومحمد إلى استديو استقبال المكالمات وبدءا في استقبال المكالمات قبل موعد البرنامج بنصف ساعة، وما هي إلا لحظات حتى دخلت للاستديو المذيعة مها العنزي، وبعد أن أخذ كل واحد مكانه أعطى مخرج البرنامج بدرالشهري إشارته لبدء البرنامج.

الأطفال واللغة الانجليزية

كانت بداية البرنامج وكالمعتاد بصوت المبدعة رشا فرحبت بالمستمعين، ثم بدأت فقرة مشاركات ضيوف البرنامج، ولعل أبرز ما يميز برنامج نادي الأطفال أن جميع ضيوفه من الأطفال المبدعين ممن يملكون تميزاً في الإلقاء أو الإنشاد، وفي هذه الحلقة كان أغلب المشاركين يتقنون اللغة الانجليزية، فقدموا أناشيد وقصائد باللغة الانجليزية، علقت المذيعة المتألقة مها العنزي وقالت: اليوم ضيوفنا لديهم ثقافة عالية في اللغة الانجليزية، وقد يحتاجهم القسم الأوروبي في الإذاعة، هنا ألقت رشا قصيدة باللغة الفرنسية ثم قامت بترجمة معانيها إلى المستمعين، ضحكت مها وقالت: يوجد لدينا منافسة قوية بين الأطفال في إجادة اللغات.

رشا.. وسر النجاح

نسأل دائماً عن سر نجاح هذه الساندريلا الصغيرة التي أينما تواجدت تواجد الإبداع معها، وكان النجاح حليفها، فكانت تلك الابتسامة البريئة التي لا تفارق محياها طوال الحلقة وتعاملها الرائع مع كل ضيوف البرنامج، خصوصاً الأطفال دون السادسة، والذين يكونون عادة في ارتباك وخوف من المايكروفون، فتحاول جاهدة كسر هذه الرهبة وتدريبهم قبل أخذ المشاركات على الهواء، كما يميز هذه الساندريلا المبتسمة، مواهبها المتعددة وحبها لكل زميلاتها في الإذاعة.

فيصل.. والهدوء

يكمن سر إبداع هذا المتألق الصغير فيصل الكليب في هدوئه الشديد، فهو أكثر الأطفال هدوءاً وإبداعاً، اعتاد الأطفال على تواصله الرائع طوال الأربع سنوات الماضية، وهو من أبرز المقدمين في إذاعة الرياض، تألق وأبدع في هذه الحلقة كما في الحلقات الماضية، وكان له حضور جميل ونصيب أجمل من الإهداءات الهاتفية.

الاتصالات والفاكسات

أذيع عدد كبير من الاتصالات الهاتفية التي تنوعت بين الأناشيد والمواضيع المختارة والإهداءات الجميلة لكل طاقم البرنامج، وكانت هناك مشاركة رائعة من دولة الإمارات المتحدة، جاءت من إحدى الصديقات التي قالت في مشاركتها: أبلغ نجمة الملايين رشا سلام وتحيات أطفال الإمارات، على كل ما تقدمه خدمة للأطفال.

كما قامت المذيعة مها بقراءة مجموعة من الفاكسات التي وردت للبرنامج وتحمل في طياتها التهاني والشكر لكل القائمين على البرنامج، وطلبت إحدى الصديقات من رشا أناشيد جديدة فوعدت رشا الأطفال بتقديم أناشيد جديدة، ونحن بدورنا نؤكد أن «الجيل الجديد» ستكون سباقة لكشف هذا الجديد.

محمد.. وفن الإلقاء

عندما يأتي الحديث عن فن الإلقاء يتبادر إلى الذهن الموهوب الواعد محمد العتيبي الذي بصوته المميز وحماسته الإلقائية يجعل الجميع يتفاعل مع كل بيت من قصيدته، ولا يتفاوت مستوى الإبداع لدى هذا الصغير سواء كانت القصيدة عربية فصحى أو قصيدة نبطية، وقد ألقى قصيدة رائعة عن مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز تلبية لطلبات الكثير من أصدقاء البرنامج.

وقفات

كانت لنا وقفات متفرقة أثناء زيارتنا للبرنامج، ففي البداية التقينا بالمخرج الأستاذ بدر الشهري الذي قال: يعد برنامج نادي الأطفال من أنجح البرامج الإذاعية التي قدمت للصغار، والدليل هذا الكم الكبير من الاتصالات الهاتفية والفاكسات ولدينا ولله الحمد طاقم جميل من المقدمين الصغار، وخصوصاً المذيعة الصغيرة رشال العتيبي التي تمتلك مواهب متعددة ولغة رفيعة، ولو استمرت على هذا المستوى ستكون من أميز المذيعات في المستقبل.

وكانت لنا وقفة اخرى مع المعد الأستاذ خلف محمد الشملاني، الذي نقدم له كل الشكر والتقدير على الجهود الكبيرة التي قام بها لتسهيل دخول «الجيل الجديد» للاستديو، فقد أكد على أن الثلاثي المبدع مقدمي البرنامج نخبة من الأطفال ويمتلكون العديد من المواهب والقدرات التي لا توجد لدى الكثير منهم في مثل سنهم.

المذيعة مها العنزي قالت: رشا وفيصل ومحمد معروفون ولهم جماهيريتهم من قبل برنامج «نادي الأطفال»، وعندما أسندت إليهم مهمة التقديم أضافوا للبرنامج إضافات جميلة و البرنامج أضاف لهم الشيء الكثير، كما أن رشا معي منذ خمس سنوات وليس جديداً عليها النجاح والإبداع فهي منذ بداياتها نجمة.

وكانت وقفتنا الأخيرة مع نجمة الملايين رشا التي قالت: نجاحي أنا وزملائي في «نادي الأطفال» من فضل الله وتوفيقه، ثم بسبب ما وجدناه من جو صحي وتعامل راق وتواصل رائع ابتداءً من المذيعة الغالية على قلبي كثيراً الأستاذة مها العنزي، فهي من أروع المذيعات التي تعاملت معهن في مجال الإعلام فأخلاقها العالية وأسلوبها المميز معي ومع كل الأطفال هو سر إبداعنا فلها مني كل الشكر والعرفان، وكذلك الأستاذ بدر الشهري وتوجيهاته الذهبية لتفادي أي خطأ وإصراره على أن يصل البرنامج إلى القمة دائماً، وأما الأستاذ الرائع خلف الشملاني فهو قلب «نادي الأطفال» النابض وهو من يقف خلف هذا التميز في اختيار الضيوف والفقرات.

وأخيراً أشكر أخواتي صديقات البرنامج فبدعمهن المستمر وكلماتهن الرقيقة وحبهن وتسامحهن أصبحت هناك ولله الحمد نجمة تدعى رشا وأنا من غيرهن لا شيء، ومن أجلهن أيضاً أبذل قصارى جهدي للخروج بما يرضيهن، وسعادتي في الحقيقة لا توصف وأنا أشاهد مجلتي المفضلة «الجيل الجديد» تحل علينا ضيفة في استديوهات الإذاعة فلكم الشكر على هذه المفاجأة الجميلة وعلى مواضيعكم الشيقة، وللجميع خالص تحياتي.





عالم الألوان

إعداد: عائشة السعد

كلام ملون

صديقي الرسام الصغير، تحرص مجلتك «الجيل الجديد» على أن تقدم لك كل ما من شأنه الارتقاء بعقلك وموهبتك لتصبح في المستقبل بإذن الله من كبار الفنانين.

وها نحن نقدم لك ابتداء من هذا العدد هاتين الصفحتين اللتين اسميناهما «عالم الألوان» و نرجو أن تكونا نبراسك في عالم الألوان والرسم، فقد حشدنا فيهما مجموعة من الأفكار والمعلومات التي تحتاجها لتنمية موهبتك، ويسعدنا أن نتلقى رأيك فيهما وما ترى أن يضاف إليهما وما تعتقد أنه غير مناسب، فلا تتردد في الكتابة إلينا، وكلنا آذان صاغية.

رؤية الطيور للألوان




يعتقد العلماء أن القزحية في عيون بعض الطيور تختلف في تركيبتها ودرجة سقوط ضوء الشمس عليها، عن قزحية البشر، فالعلماء يعتقدون أن ضوء الشمس الساقط على قزحية الطيور يجعلها ترى الطائر ذا الريش الأسود كالغراب مثلاً، طائراً جميلاً يتمتع بجميع ألوان الطيف!!



همسة

صديقي الرسام الصغير، هل فكرت يوماً لماذا العالم من حولنا متعدد الألوان؟ هل شعرت ببرودة السماء الزرقاء وحرارة الشمس الصفراء؟ هل سبق أن مزقت لوحتك عندما لم تخرج بالشكل الذي تحبه وترضاه؟

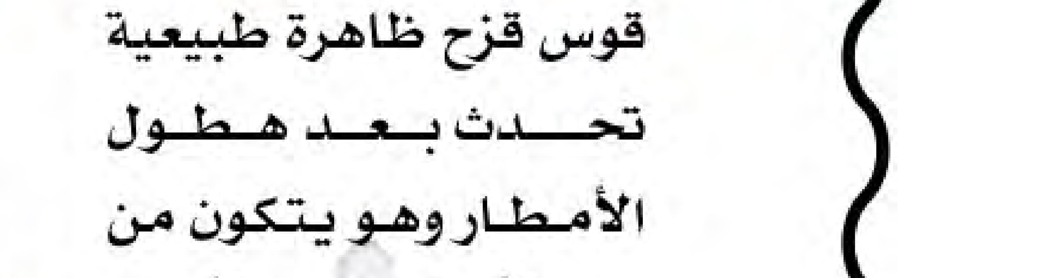
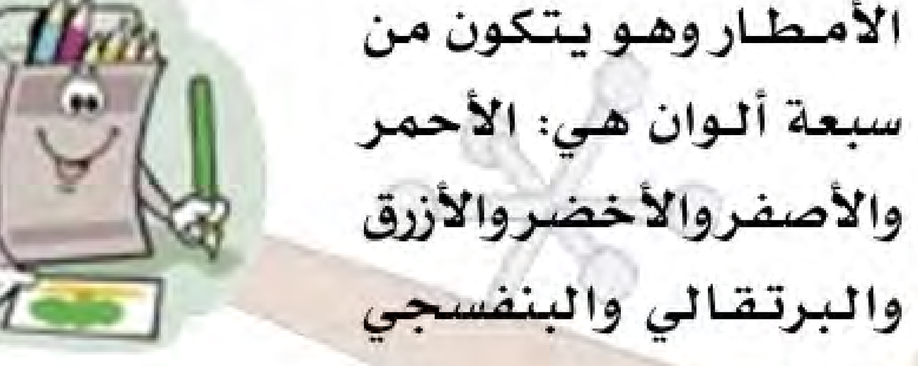
مهلاً صغيري فأنت رسام موهوب تمتلك الكثير من الأحاسيس الدافئة التي تريد أن تخرج على هيئة لوحة، فدع عنك الكسل واصعد بفنك للقمة، مستعيناً بالصبر والمثابرة إلى أن تحلق في سماء لوحتك المشرقة.

(عائشة)

درجات الألوان

خذ قلم تلوين ازرق فاتح واخر بلون ازرق غامق ولون السماء حسب الوقتين

قوس قزح

قوس قزح ظاهرة طبيعية تحدث بعد هطول الأمطار وهو يتكون من سبعة ألوان هي: الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق والبرتقالي والبنفسجي والنيلي.



لون المظلة التي أمامك بألوان قوس قزح.





اضراس ملونة

ماهو اللون الذي تسببا في سعادة الضرس الأيمن وألم الضرس الأيسر؟

عمى الألوان

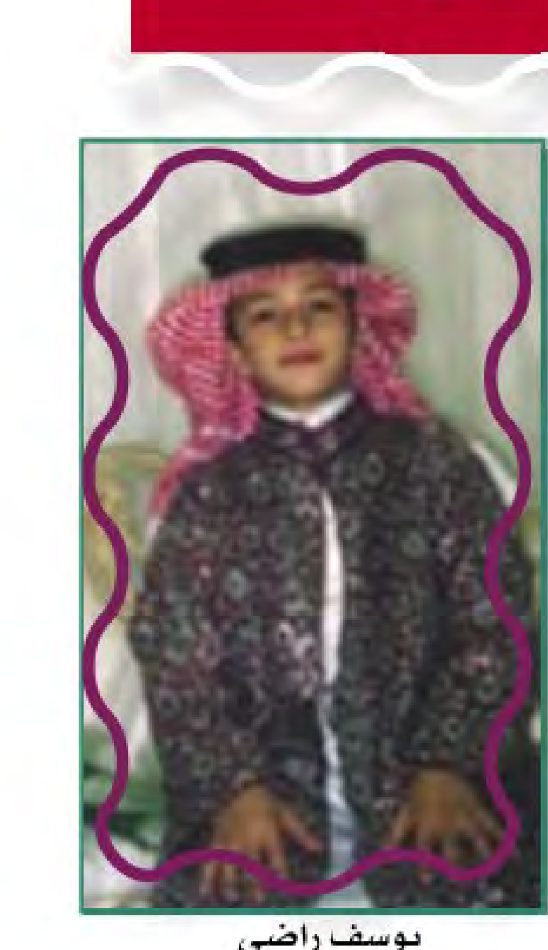
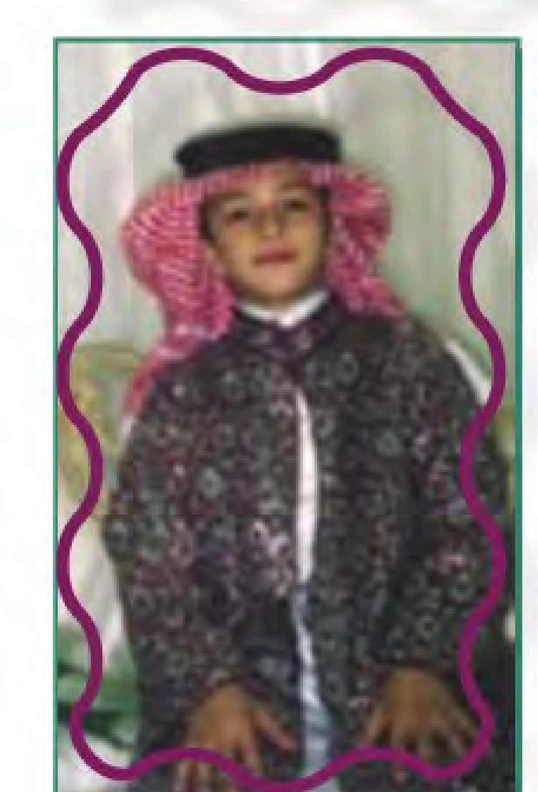
عمى الألوان حالة مرضية تصيب العين وتجعل المريض لا يستطيع أن يبصر الألوان كما هي، فمثلاً قد ترى العين المصابة اللون الأحمر برتقالياً أو الأزرق بنفسجياً، وهكذا.

صور الأصدقاء


فلوة وصالح عبدالله الصغير


نواف عبدالله الشويهي

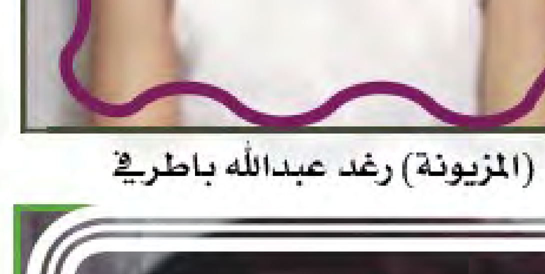
آلاء رمضان العنزي



يوسف راضي


أثير عبدالله العنزي


رباب وليد الحمد

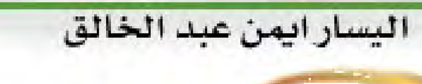

متعب المقاطي



(المزيونة) رغد عبدالله باطرفي

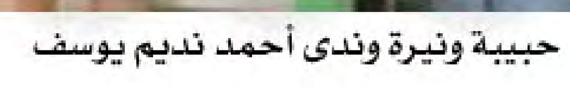



غدير وتركي عبدالله العنزي


آية نصر



اليسار ايمن عبد الخالق





حبيبة ونيرة وندى أحمد نديم يوسف




حسن محمود عرفات

فهد طارق القفيدي

وائل فادي مولى

مروان فادي مولى

رشا فادي مولى

فيصل خالد مدني

أحمد صلاح سعادة

أحمد واياد وزياد محمد دياب

عيد مسعود القحطاني

جميلة علاء مصطفى

رغد راضي

رغد محمد عرفات

ريما سعد العتيبي

سوهنده صلاح سعادة


علي ومحمد أشرف العفيفي

محمود أحمد نجم





تغير لونها خلال عشرين ثانية

الحرباء.. والتخفي بالألوان

كان فارس مع والده في زيارة لمزرعة صحراوية لأحد أصدقاء والده، وأثناء تجوالهم بالمزرعة، شاهد فارس على شجرة الليمون حيواناً يشبه السحلية، لكنه أكبر منها، لونه أخضر، وعندما اقترب فارس من الشجرة قفز الحيوان إلى الأرض، وما أن لامس الأرض حتى أصبح لونه أصفر كلون الأرض، وعندما تسلق شجرة أخرى أصبح لونه أخضر مرة أخرى، فقال فارس لوالده: ما اسم هذا الحيوان؟ فأجابه والده قائلاً: هذا الحيوان اسمه الحرباء، وهو نوع من الزواحف الصغيرة، ولقد وهبه الله تعالى القدرة على أن يغير لونه للدفاع عن نفسه، وللتكيف مع البيئة التي يعيش فيها، وللحرباء لسان طويل لزج، يبلغ طوله طول جسدها وهي حيوانات انعزالية، أي تعيش كل منها بمفردها حتى أن الذكر لا يقابل الانثى إلا في موسم التزاوج، وهي حيوانات صماء ولها القدرة على تحريك عينها بزاوية 360 درجة، لذا فهي ترى أي شيء حولها دون أن تحرك رأسها، كما أن كل عين من عيونها ترى شيئاً مختلفاً عن العين الأخرى، ويبلع طول الذكر من 30.60 سنتيمتراً والأنثى من 20.30 سنتيمتراً، وهي تعيش لمدة تتراوح بين 5.8 سنوات، وتعيش في درجات حرارة بين 24 و25 درجة مئوية، كما أن لها القدرة على العيش على ارتفاع 900 متر فوق سطح البحر، وبعض أنواعها مثل النوع الموجود في جنوب المملكة العربية السعودية واليمن تربى في المنازل في أقفاص كحيوانات أليفة فعاد فارس وسأل والده قائلاً: كيف تستطيع الحرباء تغيير لونها؟ فأجابه قائلاً: لقد وهب الله تعالى الحرباء هذه القدرة من أجل الدفاع عن نفسها والتكيف مع البيئة التي تعيش فيها، وهي تغير لونها خلال 20 ثانية فقط، وبالرغم من أنواع الحرباء الكثيرة إلا أن حوالي 100 نوع فقط منها التي لها القدرة على تغيير لونها، وذلك لأن جلدها يحتوى على طبقتين من الخلايا التي بها أصباغ ملونة، فالطبقة العليا تحتوي على الأصباغ الخاصة باللون الأحمر والأخضر، والطبقة السفلى تحتوي على الأصباغ الخاصة باللون الأبيض والأزرق، بالإضافة إلى خلايا شفافة، فإذا كانت الطبقة العليا صفراء كان الطبقة السفلى خضراء، لأن اللون الأصفر مع اللون الأزرق يعطي لوناً أخضر، ويتحكم في تغير لون الحرباء الضوء والحرارة والحالة التي توجد بها الحرباء، فمثلاً الحرباء البنية عندما تتواجد في الشمس تغير لونها إلى اللون الأصفر، وإذا وجدت الحرباء في جو بارد فإنها تغير لونها إلى أكثر دكانة حتى تمتص حرارة الشمس، كما أنها تغير لونها أثناء القتال حتى مع بعضها، كما أن الذكور في موسم التزاوج تغير لونها باستمرار لجذب الإناث، فسأل فارس والده: أين تعيش الحرباء؟ فقال: تعيش في أفريقيا وجزيرة مدغشقر وجنوب أوروبا والهند ودول آسيا الصغرى، وبعض الأنواع تعيش في جنوب المملكة العربية السعودية واليمن فقال فارس: ماذا تأكل الحرباء؟ فأجابه والده قائلاً تنشط الحرباء بحثاً عن طعامها في الصباح والمساء، وهي لا تسعى إلى فرائسها، ولكنها تجلس في مكانها في انتظار فريسة، ويمكن أن تستمر في جلوسها لساعات طويلة، وعندما ترى الفريسة تطلق عليها لسانها الطويل اللزج فتلتصق به الفريسة فتأكلها وهي تأكل الحشرات والفقريات الصغيرة، فعادفارس وقال: وماذا عن التكاثر في الحرباء؟ فأجابه والده قائلاً: تتكاثر الحرباء مرة كل عامين وهي تصل إلى النضج خلال 4.5 أشهر، وبعد التزاوج بحوالي 20.25 يوماً تضع الأنثى من 35.85 بيضة في الرمال الدافئة، وبعد عام تخرج الصغار وهي تعتمد على نفسها بمجرد خروجها من البيض، فقال فارس: سبحان الله في خلقه.









اعداد الصديقة: ياسمين قوماوي

منوعات:

معلومات طريفة



- الرجل العادي يمشي بمعدل 20 ألف خطوة يومياً أي ما يزيد على مليار خطوة في 80 سنة وهي كافية للطواف حول العالم 6 مرات.
- عضلات فك الإنسان تعتبر أقوى أنواع عضلاته البالغ عددها 639 نوعاً وفي استطاعتها أن تحمل 120 كيلوجراماً دون مجهود يذكر.
- قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم، إذ إن الشخص عندما يستلقي تتسرب كميات الماء بين حلقات عموده الفقري فتزيد طول القامة قليلاً.
- الذبابة تهز جناحيها حوالي 23 مرة في الثانية الواحدة.
- كمية الحديد في دم الإنسان يمكن أن نصنع منها مسماراً.
- السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره.

سلامات:

للمحافظة على رائحة الفم اتبعي الخطوات التالية:

- حاولي استعمال فرشاة أسنان كهربائية فهي تساعد على إزالة البكتيريا المتراكمة وواظبي على نظافة أسنانك دائماً على الأقل مرتين في اليوم، ومن الأفضل بعد كل وجبة.
- نظفي ما بين أسنانك بالخيط كل يوم
- قومي بزيارة لطبيب الأسنان مرتين كل عام لينظف اللثة ويزيل الرواسب.
- حاولي تحفيز الغدد اللعابية بتناول كوب من عصير الفواكه أو تناول حبتين من الفاكهة كل صباح
- اشربي على الأقل لترين من السوائل يومياً

قراءات: من فضلك

أرادت إلهام أن تشرب وهي تأكل فقالت لأمها: ماء يا أمي فلم ترد أمها عليها، فقالت إلهام مرة ثانية: أريد ماء يا أمي، فلم تعطها أمها ماء، وأخذت تحكي حكاية لطيفة قالت: كانت هناك مغارة ملأى بالجواهرو اللآلىء فسمع الناس بها وأحبوا أن يأخذوا ما فيها فأخذوا بخبطونها بالفؤوس فلم تنفتح، وفي يوم جميل جاء رجل وقال كلمة سحرية فانفتحت المغارة في الحال، فقالت إلهام وكانت ذكية تفهم معنى حكايات أمها: أكانت هذه الكلمة يا أماه «من فضلك»؟ قالت أمها: نعم وما ألطفها!!

مهارات:

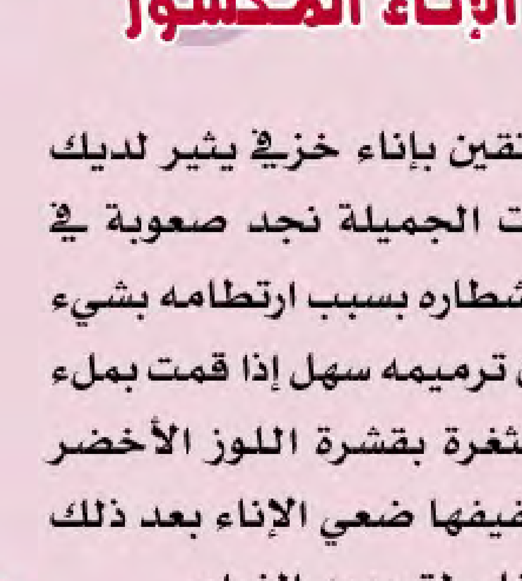
كعكة الجبن (تشيز كيك)

المقادير:

- حبتان من السويسرول متوسط الحجم
- 12 حبة جبن غير مملح
- علبتا قشطة
- ملعقتان كبيرتان من الجيلاتين المذاب في نصف كوب ماء ساخن وقد يستبدل بعلبة جلي ليمون
- ظرفا دريم ويب أو علبة قشطة الخفق

الطريقة:

- يقطع السويسرول حلقات ثم يرص في قاع الصينية
- يتم عمل الدريم ويب حسب تعليمات العلبة أو تخفق قشطة الخفق
- توضع المقادير جميعها ويضاف إليها الجيلاتين حتى يعطي تماسكاً للكعكة
- تخلط المقادير كلها حتى تتجانس
- يصب الخليط فوق كعك السويسرول، ثم توضع في الثلاجة
- يجمل السطح حسب الرغبة وتقدم مع كيك من نفس النوع



سلوكيات:

حافظي على نظافة مدرستك

صديقتي أنت عنوان لمدرستك ومدرستك عنوان لك، لذلك عليك أن تحافظي على نظافتها وسلامة محتوياتها من أدوات ووسائل:

- فحافظي على نظافة الطاولة ولا تكتبي عليها
- وحافظي على سلامة الوسائل التعليمية ولا تعبثي بها
- لا تلقي بالمخلفات على الأرض واستخدمي سلة المهملات
- لا تلقي بالأطعمة والمشروبات فهي نعمة من الله تعالى
- حاولي إطلاع زميلاتك على هذه النقاط والعمل بها



بناتيات

ترميم الإناء المكسور

حين تلتقين بإناء خزفي يثير لديك الذكريات الجميلة نجد صعوبة في تقبل انشطاره بسبب ارتطامه بشيء ما إلا أن ترميمه سهل إذا قمت بملء مكان الثغرة بقشرة اللوز الأخضر بعد تجفيفها ضعي الإناء بعد ذلك بالماء المغلي لتجميد الغراء.



واحة الإيمان

وجوب الحج وفضله

قال الله تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين».

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: بني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم: أي العمل أفضل؟ قال: إيمان بالله ورسوله قيل: ثم ماذا؟ قال: الجهاد في سبيل الله، قيل: ثم ماذا؟ قال: حج مبرور.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة.

فضل يوم عرفة

عن عائشة رضي الله عنها قالت: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما من يوم أكثر من أن يعتق فيه عبداً من النار من يوم عرفة.

الإحرام

الإحرام صديقي الصغير هو نية الدخول في النسك وأن يقصد بقلبه النسك الذي يريد، وللنسك ثلاثة أنواع هي التمتع والقران والإفراد، والإحرام بمثابة تكبيرة الإحرام في الصلاة التي هي شرط أساسي لا تنعقد الصلاة إلا بها.

واجبات الحج وآدابه

تعال نتعلم صديقي الصغير واجبات الحج، فالحاج عليه واجبات أساسية لابد من الالتزام بها وهي: الإحرام من الميقات، ثم الوقوف بعرفة إلى غروب الشمس لمن وقف نهاراً، والمبيت بمزدلفة حتى منتصف الليل، والمبيت بمنى ليلة الحادي عشر والثاني عشر من شهر ذي الحجة ورمي الجمرات يوم العيد ويومين بعده والحلق أو التقصير، ومن ثم طواف الوداع، ويجب على الحاج الالتزام بكافة الواجبات، وإذا ترك أحدها فإن عليه أن يذبح ذبيحة في مكة ويوزعها على فقراء الحرم، وإن لم يستطع عليه أن يصوم ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع إلى بلده.

آداب الحج

من آداب الحج يا أحباب أن يجتهد الحاج في قضاء ما عليه من ديون وأن يرد الودائع إلى أهلها أو يستأذنهم في بقائها وأن يطلب رضا ودعاء والديه، وأن يختار نفقة طيبة خالصة من الحرام والشبهة وأن يختار كذلك رفقة طيبة في حجه تساعده على أداء نسكه من أهل الدين والتقوى والعلم، ولكن صديقي الصغير من أهم آداب الحج التوبة النصوح المقرونة بإخلاص العمل لله، وأن يقصد بحجه وجه الله والدار الآخرة لا رياء ولا سمعة.

أمل السالم



أسماء يوم القيامة

يوم القيامة، يوم الدين، يوم الجزاء والحساب، يوم البعث، يوم النشور، يوم الحشر، يوم الفصل، يوم التغابن، يوم الآزفة، الساعة، الصاخة، الطامة الكبرى، الراجفة، الواقعة، الحاقة، القارعة.

الأضحية

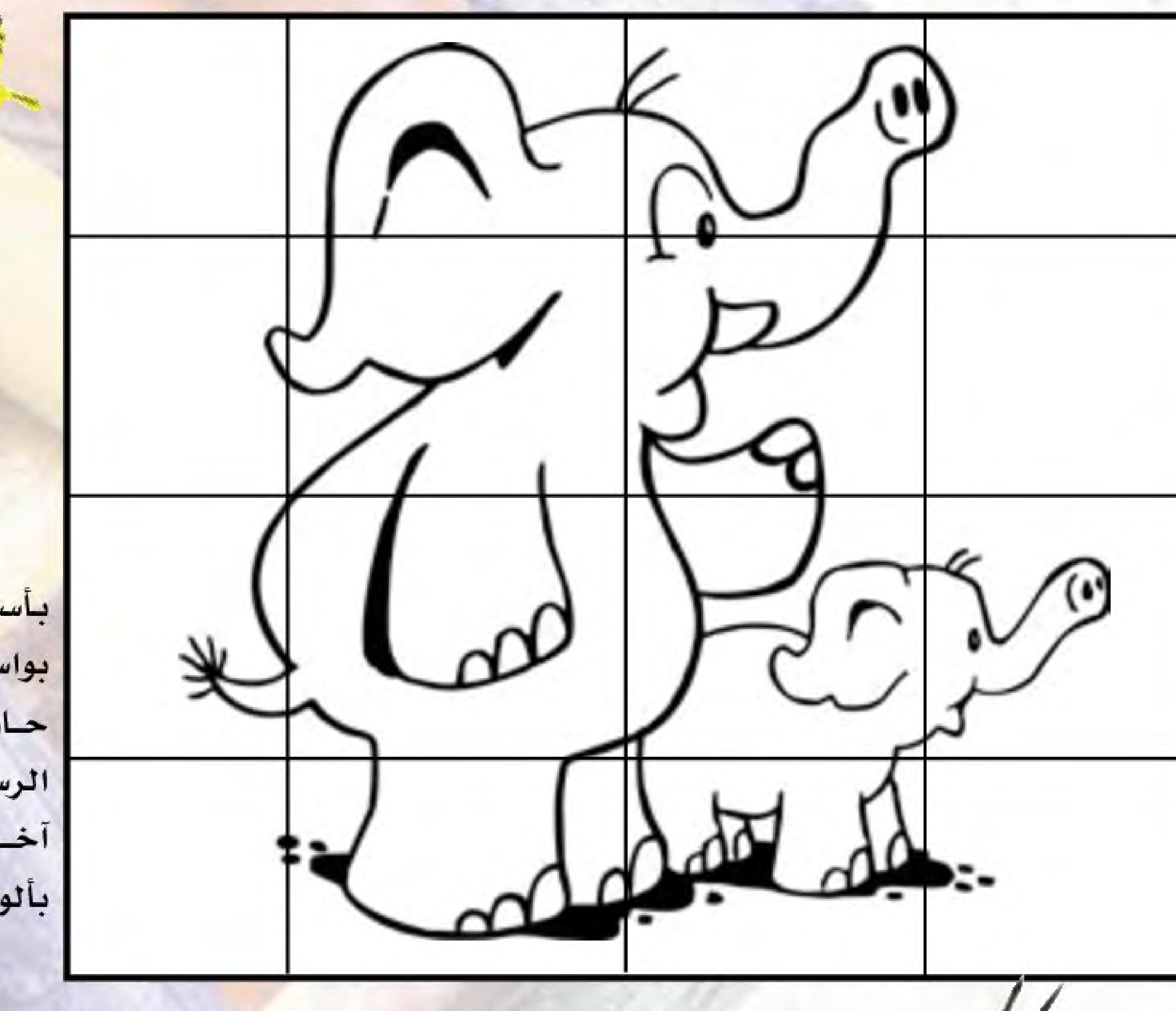


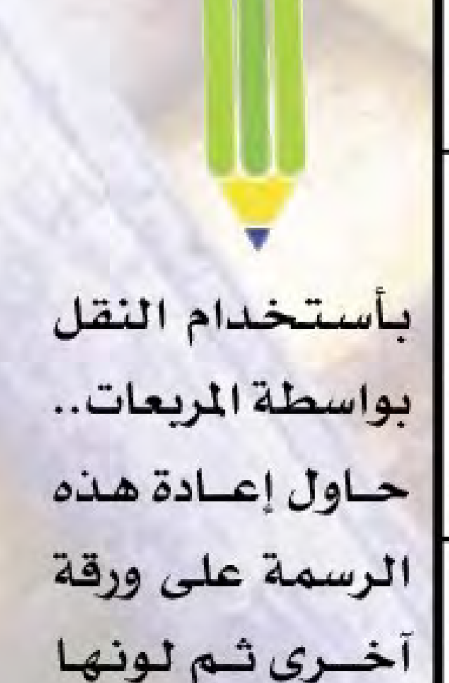
الأضحية صديقي الصغير هي سنة مؤكدة يكره تركها مع القدرة عليها، ويسن للمضحي أن يأكل من أضحيته ويهدي الأقارب ويتصدق منها على الفقراء، والأضحية هي ما يذبح من الأغنام أو الأبقار أو الجمال يتقرب بها المؤمن إلى الله سبحانه وتعالى. قال تعالى: «فصل لربك وانحر».

الربا

أكل الربا من أبشع الأعمال التي نهى عنها الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ونهى عنها النبي صلى الله عليه وسلم، والربا محرم لما يترتب عليه من أضرار تخل بالنظام الاقتصادي للمجتمع ومما يسببه بانتشار الحقد والكراهية والبغضاء بين الأفراد. قال تعالى: «يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم».

رسوم وتلاوين





بأستخدام النقل بواسطة المربعات.. حاول إعادة هذه الرسمة على ورقة أخرى ثم لونها بألوان مناسبة



لون هذه الصورة بألوان من اختيارك وحاول أن تكون الألوان مناسبة وجميلة ثم ابعث بها إلينا ليتم نشرها في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء

شهد اليامي
زهرة عباد الشمس

العنود الحناكي
طيور

روابي سعد العتيبي
أعماق البحر



هيفاء التميمي
فستان العيد بألوان الزهور



مها عبدالله العقيل
منزل في وسط الطبيعة



سيناريو ورسوم : عماد يونس
معلجة الرسوم: إميل رمزي كامل

من يستحق التفاحة

ملخص ما نشر :
أرنوب الصغير وجد تفاحة وراح يبحث عن صاحبها ثم طلع عليه ثعلب وراح يطارده، وحين أوقفهم الأسد ، إدعى الثعلب أنهّا للملكة، حتى إنكشف كذبه، فطرده الأسد، فأخذ أرنوب التفاحة وركض لاعباً بها.

الحلقة الثانية

ماذا تريد؟
اقتسمْ معي التّفاحة.
الأفضل أنْ نأكلها أنا وأنت.
سأعيدها إلى صاحبهَا
إرمها اليّ وأتلقفهَا، ثم أرميها إليك وتتلقفهَا..
أرنبان غبيان.. سآخذهما بالحيلةِ قريباً.

وعاد الأرنب الكبير يلهوبالتفاحة...
أعطني التفاحة والا..
خذها إن إستطعت..
هيّا إرمها إليّ..
أعد تفاحتي اليّ..
أيها السّنجاب تعال إلعب معي..
إنهّا تفاحتي يا سنجاب.. إرمها لي..
ها.. ها.. ها.. ها.. ها..
وعاد الجميع إلى المكان الأوّل في البستان..
خذ تفاحتك يا أرنوب
أعد اليّ تفاحتي
انتبه يا سنجاب..
سأشكوكما للأسد.
إستعد يا أرنب.
اريد تفاحتي!!
أين أنت يا صاحب هذا الصوت
وفي مكان آخر..
سأريكما أيّها الأرنبان!

عرفت أين صرتما أيهّا الأرنبان!

إنهّا تفاحتي أنا شجرة التّفاح

م.م.. م..م م يا إلهي..ثعلب!!

سنجوب لا تخف.. تعال..

ردَ لي تفاحتي أيهّا الأرنب الأناني

سنجاب.. سنجاب..ليس هنا أي ثعلب.

القرد!!

هات التفاحة يا أرنب .

أين ذهبت يا سنجاب؟

سأمسك بك بدل التفّاحة .

أنت الذي يتكلَم ؟

خذ تفاحة يا أرنوب .

هل التفاحة لك؟

كلا.. بل لشجرة التّفاح.

ماذا يريد هذا الثعلب؟



واحد..
ابتعد أيهّا المغرور
إثنان..
ها.. ها.. ها
حسناً انتظر يا أرنوب.
كلا آآآآآآ...
ها.. ها.. ها
عوووووي ي ووي ي..
صفعة في مكانها.. ها..ها
ماذا؟!
الثعلب ثانية.. ها.. ها.. ها.. ها..
أنا سعيدة بك يا أرنوب.
تفاحة جميلة..
خذها يا أرنوب فأنت تستحقها ..
صارت كلّها لأرنوب! عنده حظ !
خذْ يا أرنب..
عظيم.. عظيم.. أرنوب ليس أنانياً .
كلا أرنوب إنهّا ملكك أنت ..
ومنذ ذلك اليوم.. صارت شجرة التفاح تعطي أرنوب الصغير تفاحة ناضجة كلّ صباح

وفي جهة أخرى من البستان
قف أيها الثعلب.
أراك هارباً.. ماذا فعلت أيضاً؟!
لم أفعل شيئاً يا سيدّي
عدْ معي لكي أرى بنفسي..
أرجوك.. لا تجعلني أعود.
أنا لمْ أفعل شيئاً.. صدقني ..
سرْ ولا تجادل.
الا ترى من هناك؟
آه.. إنّه الثعلب!!
أنظر.. أتى به الأسد إلى هنا..
إنّه خائف..

هل فعل شيئاً ؟
إسأل القرد.
إنتظرني اهبط يا سيديّ الأسد!
وروى القرد ما فعل الثعلب وما حصل له..
هل تكفيه الصفعة عقاباً
التوبة يا سيديّ
أيها القرد، اربطه من ذيله إلى غصن
هاته يا سيديّ..
أنزله يا قرد ربما تاب فعلاً!!
التوبة يا سيديّ

لعبة الكلمات

مكة

دخل الأستاذ إلى غرفة الدرس مبتسماً ومهنئاً طلابه بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، فرد عليه الطلاب التهنئة، فبادرهم قائلاً: من مكن يا أبنائي يعتزم أداء ف ريضة الحج هذا العام؟ فرفع عدد من الطلاب أيديهم في إشارة إلى أنهم ذاهبون إلى مكة المكرمة هذا العام لأداء فريضة الحج. وهنا وجدها الأستاذ فرصة ليحدث أبنائه التلاميذ عن مكة وما تعنيه هذه الأحرف الثلاثة لغة وشرعاً، فقال:

مكة يا أبنائي أطهر المدن على وجه الأرض وأقدس البقاع، وقبلة المسلمين ومهوى أفئدتهم، وعني الهلكة والنقص، ويقال مكه للبلد الحراك أو للحرم كله لأنها تنقص الذنوب أو تفنيها أو تهلك من ظلم فيها، أما مكةُ وامتكه وتمككه ومككه فتعني مصة جميعه، ويقال تمكك على الغريم أي ألح عليه، والمكمكة التدحرج في المشي، والمكوك طاس يشرب بها ومكيال يسع صاغاً ونصف الصاع، وملء الشيء أي رماه.

وعند هذا الحد دق جرس الحصة معلناً نهايتها، فودع الأستاذ طلابه متمنياً لمن نوى الحج منهم حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً.

كل شهر حكاية

رحاب أحمد نعيم

عاقبة الظلم

يروى أنه في قديم الزمان كان هناك حوت كبير.. كبير جداً.. وكان يتغذى على الأسماك بكل أنواعها، حيث كان يبتلع كل ما يصادفه من أسماك، لم يكن يفرق بين أحد، وكان هذا الحوت يكره الأسماك ويقتلها متعمداً حتى لو كان غير جائع، وكانت الأسماك تتمنى دائماً أن تتخلص منه.

وذات يوم جاءت سمكة ذكية صغيرة وجلست على أذن الحوت وقالت له: السلام عليك أيها الحوت الكبير.

فرت الحوت: ما هذا؟ من أنت؟

قالت السمكة: أنا سمكة صغيرة.. صغيرة جداً.. ولكن عندي لك فكرة عظيمة

قال الحوت: ما هذه الفكرة، قوليها بسرعة وإلا أكلتك على الفور، خافت السمكة وقالت أيها الحوت الكبير، إنك دائماً تأكل الأسماك، ولابد أنك مللت طعمها وتريد شيئاً جديداً.

قال الحوت: وهل لديك طام آخر لي؟

فردت السمكة: هل جربت طعم الإنسان؟ إنه شهي ولذيذ، بل إنه أشهى طعام في الكون أحس الحوت بلعابه يسيل.

وقال للسمكة: الإنسان؟ وأين أجد هذا الإنسان؟

فأجابت السمكة: اصعد إلى سطح البحر وستجد جسماً بني اللون يسمونه القارب، اقترب منه، وافتح فمك عن آخره، وابتلع القارب بما فيه.

في تلك الأثناء كان فتى من فتيان قرية السعادة التي تقع على شاطىء البحر، وكل أهلها صيادون، وكان هذا الفتى الذي يدعى محمد ينوي الحصول على صيد وفير هذا اليوم فابتعد بقاربه، ولكنه وجد نفسه فجأة أمام حوت كبير، فتح الحوت فمه وابتلعه مع القارب.

ووجد محمد نفسه داخل الحوت مع قاربه، وجد هناك أشياء كثيرة غريبة، فكر محمد في طريقة للخروج، فما كان منه إلا أن قام وأخذ يضرب ويرفس أحشاء الحوت، أحس الحوت بألم في بطنه.

فنادى الحوت: ماذا تفعل أيها الإنسان؟

فرد محمد: إنني أتمرن

قال الحوت بانزعاج: بالله عليك توقف عن ذلك.. إنك تؤلمني

قال محمد: لن أتوقف إلا إذا سمحت لي بالخروج

غضب الحوت وقال: لن أدعك تخرج، وسأتحمل ضرباتك، قرر الحوت أن يتحمل ضربات محمد، ازدادت ضربات محمد أكثر فأكثر وهو يقول لن أتوقف حتى توصلني إلى الشاطىء؟

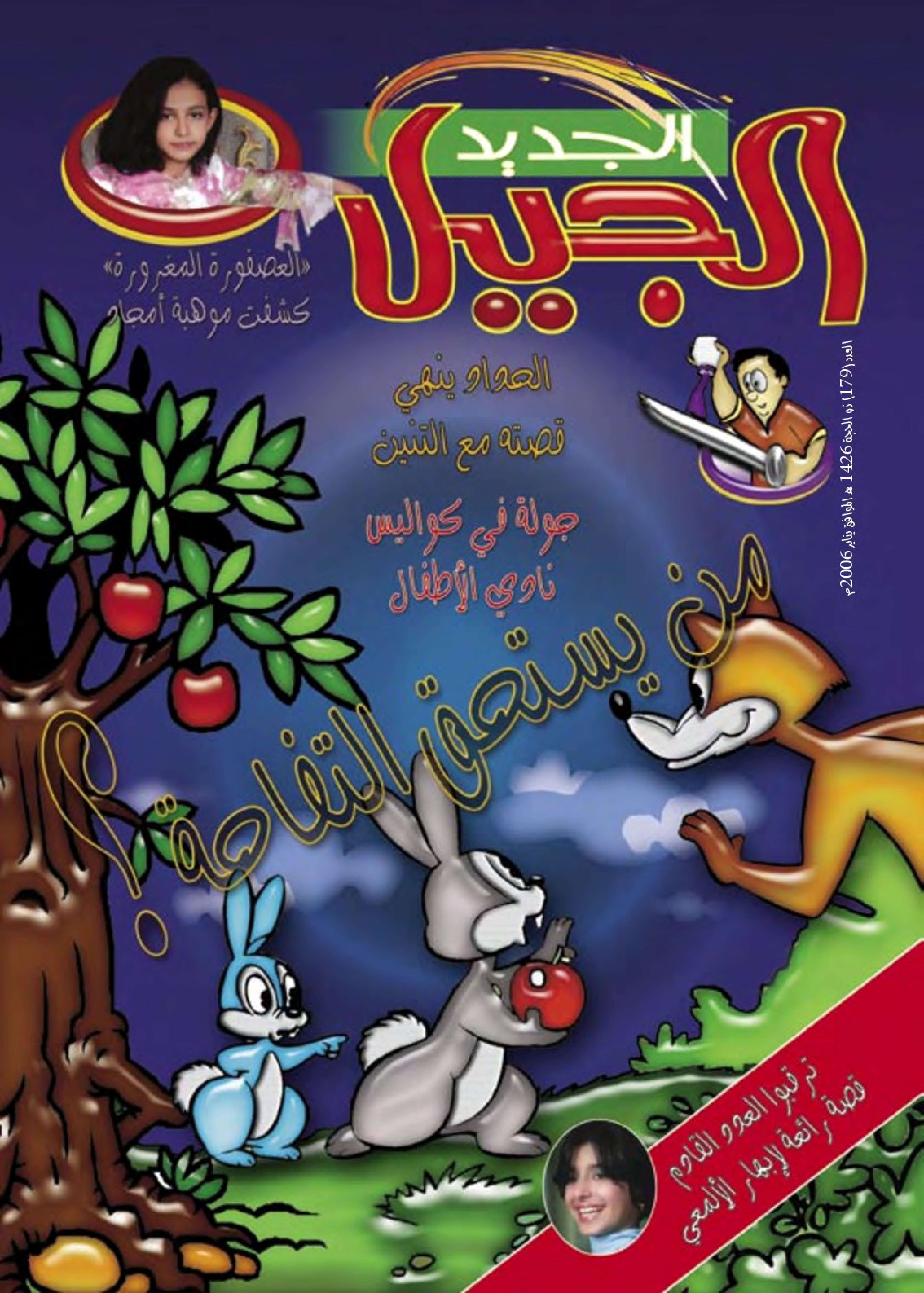
اشتد الألم على الحوت وأصبح لا يطاق، وهنا سمع السمكة الصغيرة تهمس ه في أذنه: عليك أن ترمي هذا الإنسان على الشاطىء وإلا سبب لك الأذى، انطلق الحوت إلى الشاطيء حيث قرية الصيادين.

كان الصيادون مجتمعين على الشاطىء ينتظرون عودة محمد الذي تأخر، وبينما هم كذلك، إذ رأوا حوتاً صخماً يقترب منهم، اقترب الحوت من الشاطىء، ومن شدة الألم لم يهتم بالصيادين المجتمعين، ولكنه ما أن وصل إلى الشاطىء حتى انطلقت الحراب من كل مكان وهجم عليه الصيادون، اضطرب الحوت ولم يدر ماذا يفعل، حاول أن يتراجع ويهرب، ولكن كان قد فات الأوان.

لم تمض لحظات إلا وكان الحوت جثة هامة، أخذ الصيادون يحتفلون بانتصارهم على الحوت، واشتد فرحهم عندما رأوا محمد يخرج سالماً من بطن الحوت، ولكن الفرحة لم تكن على الشاطىد فحسب، بل كانت أيضاً في البحر، حيث الأسماك مع السمكة الصغيرة أخذوا يحتفلون بانتصارهم على الحوت الكبير، وهذه عاقبة الظلم.


جو جو
سيناريو : رامي العلي
رسم : نزار فوزي
جدتي العزيزة هل أسألك سؤالا ؟
سأل يا صغيري المحبوب .
هل أسنانك قوية ؟
لا يا حبيبي لقد سقطت كلها مع الأسف .
وكيف تأكلين إذن ؟
آكل الحساء والسوائل فقط
إذن احتفظي لي بعلبة الفستق هذه .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


الجديد
الجيل
«العصفورة المغرورة»
كشفت موهبة أمجاد
الحداد ينهي
قصته مع التنين
جولة في كواليس
نادي الأطفال
من يستحق التفاحة؟
العدد (179) ذو الحجة 1426 هـ الموافق يناير 2006م
ترقبوا العدد القادم
قصة رائعة لإبهار الألمعي